



Daniele Gatti è Direttore Musicale dell'Orchestre National de France dal settembre 2008 e Direttore Principale dell'Opera di Zurigo dal settembre 2009; è inoltre Direttore Laureato della Royal Philharmonic Orchestra (di cui è stato Direttore Musicale dal 1996 al 2009). Ha ricoperto l'incarico di Direttore Musicale del Teatro Comunale di Bologna (1997-2007) e dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia (1992-1997), oltre che di Direttore Ospite Principale della Royal Opera House Covent Garden di Londra (1994-1997). Ha un rapporto privilegiato con i Wiener Philharmoniker e con l'orchestra del Royal Concertgebouw di Amsterdam, è presente sia nelle loro stagioni che nelle numerose tournée estere. Dirige inoltre le più importanti orchestre americane e tedesche. Daniele Gatti ha diretto numerose nuove produzioni a Vienna (*Simon Boccanegra*

,
Moses und Aron

,
Otello

,
Boris Godunov
, a Monaco di Baviera (*Aida*

,
Fidelio
, a Zurigo (*Falstaff*
) ; alla Scala ha diretto recentemente *Lohengrin*

,
Wozzeck

,
Don Carlo
(inaugurazione stagione 2008/09) e *Lulu*

. La scorsa estate ha diretto *Elektra*
al Festival di Salisburgo e *Parsifal*

con cui ha inaugurato l'edizione 2008 del Festival di Bayreuth (spettacolo ripreso nel 2009 e 2010 e che è andato in scena anche nell'estate 2011). Nel 2012 sarà di nuovo al Festival di Salisburgo con

La bohème

(con i Wiener Philharmoniker) e alla direzione della Mahler Jugendorchester per un concerto sinfonico. Nel corso delle prossime due stagioni, Daniele Gatti dirigerà un ciclo Brahms con i Wiener Philharmoniker (

Requiem tedesco

e le

Quattro

Sinfonie

) per celebrare il bicentenario della fondazione della Società degli amici della musica di Vienna, di cui Brahms fu direttore musicale. Dirigerà inoltre nelle rispettive stagioni l'orchestra del Royal Concertgebouw e la Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks. Oltre alla

Bohème

salisburghese, le prossime nuove produzioni liriche saranno

Otello

,

I

maestri cantori di Norimeberga

e

Mathis der Maler

a Zurigo e

Falstaff

al Covent Garden di Londra. Con l'Orchestre National de France concluderà il ciclo dedicato all'integrale delle opere di Mahler a Parigi e dirigerà

Parsifal

in versione di concerto al Teatro degli Champs-Élysées. Daniele Gatti registra in esclusiva per Sony Classical.

È stato ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 1998.