



Descritta dal New York Times come «una delle migliori istituzioni di questo tipo» l'**European Union Youth Orchestra**

riunisce i migliori giovani musicisti europei sotto la guida dei più famosi direttori d'orchestra del mondo: l'orchestra che ne deriva trascende i confini culturali e si presenta nel mondo intero al più alto livello.

L'EUYO è composta di un massimo di 140 musicisti, selezionati tutti gli anni tra migliaia di musicisti candidate di età compresa tra i 14 e i 24 anni e appartengono a tutti i ventisette stati membri dell'Unione Europea. L'EUYO realizza tournée due volte l'anno e può dirsi oggi la più importante compagine pre-professionale in Europa: in effetti, oltre il 90% dei suoi membri realizzano infatti una carriera professionale nella musica.

Fondata da Joy e Lionel Bryer nel 1976, la EUYO voleva essere un simbolo per rappresentare l'ideale europeo della comunità che collabora per realizzare la pace e la comprensione sociale e culturale. Grazie all'opera del suo primo Direttore Musicale, Claudio Abbado, l'orchestra si è subito affermata come un'istituzione di livello mondiale, sostenuta dal suo primo Presidente, Sir Edward Heath. A Claudio Abbado è succeduto nel 1994 Bernard Haitink, che ha lasciato l'incarico a sua volta nel 2000 all'attuale Direttore Musicale dell'EUYO, Vladimir Ashkenazy.

Nel corso della sua storia l'EUYO ha operato come Ambasciatore Culturale dell'Unione Europea, recentemente mostrando i migliori giovani talenti musicali europei negli Usa, dove si è presentata con Itzhak Perlman alla Carnegie Hall di New York, con Pinchas Zukerman al Kennedy Center di Washington e con Yefim Bronfman alla Symphony Hall di Boston.

La stagione 2012/13 dell'orchestra – nel corso della quale celebrerà i suoi 35 anni di attività internazionale – vedrà l'EUYO suonare nelle maggiori sale da concerto e festival in Europa. Nel corso dell'estate 2012 presenterà la prima mondiale della composizione di Richard Causton, *Twenty-Seven Heavens*

, che è stata commissionata per celebrare i Giochi Olimpici di Londra 2012, nel quadro del progetto "Nuova Musica 20x12" patrocinato dalla Royal Philharmonic Society.

L'EUYO è sostenuta dal Programma Culturale Europeo e dai 27 stati membri dell'Unione Europea.

La formazione è stata ospite delle Settimane Musicali di Stresa nel 2010.



DG Istruzione e cultura

Programma «Cultura»

La EUYO è finanziata con il sostegno del Programma Culturale dell'Unione Europea e dai governi dei 27 Paesi Membri dell'Unione Europea

