

Fondato a Oslo nel 1997 il



Trio Mediæval ha maturato un originale repertorio di brani del medioevo norvegese, di musica polifonica medioevale inglese, francese e italiana arrangiata dall'ensemble, così come lavori contemporanei scritti appositamente per il Trio.

Il loro primo Cd per Ecm Records, *Words of the Angel*, ha rapidamente raggiunto la classifica dei Top 10 Bestseller di Billboard guadagnando il riconoscimento della rivista *Stereophile* quale Registrazione del Mese nell'aprile 2002. Le successive pubblicazioni per Ecm sono state

Soir, dit-elle

(2004) e

Stella Maris

(2005). Nell'ottobre 2007 l'atteso Cd di ballate e songs norvegesi,

Folk Songs

, ha ricevuto una

nomination

per il Grammy Award 2008 quale "Migliore Performance di Musica da camera". L'ultima registrazione,

A Worcester Ladymass

, è stata selezionata dalla giuria del Premio della critica discografica tedesca quale una delle migliori nuove pubblicazioni nella categoria "Musica Antica".

Il Trio Mediæval si è esibito in Europa in prestigiose sale quali la Concert Hall di Oslo, Bozar di Brussels, Wigmore Hall di Londra e Konzerthaus di Vienna così come fuori dal Vecchio Continente presso l'Hong Kong Arts Festival e la Carnegie Hall di New York.

La formazione collabora con diversi compositori contemporanei quali Gavin Bryars, Ivan Moody, Oleh Harkavyy e Andrew Smith. Nel 2005 il Trio ha presentato *Shelter*, un progetto multi mediale, a Colonia.