



L'**Accademia degli Astrusi**, con la direzione musicale di Federico Ferri, dopo i significativi risultati di pubblico e critica degli ultimi anni presso la Konzerthaus di Berlino, l'Opéra National di Bordeaux, il Festival MiTo, il Festival Rota dos Monumentos di Lisbona, il De Bijloke di Gent, gli Amici degli Musica di Firenze, l'Istituzione Universitaria dei Concerti di Roma, il Teatro Comunale di Bologna, testimoniati anche dalle numerose recensioni e trasmissioni radiofoniche, è giunta ad una ricerca poetica filologica e, nel contempo creativa e fantasiosa, che ha portato al grande successo, ottenuto con i concerti alla prestigiosa Wigmore Hall di Londra e al Quirinale di Roma, trasmessi in diretta dalla Bbc e da Rai Radio3.

Diversi i progetti con solisti ospiti, tra i quali Anna Caterina Antonacci (*Era la Notte*), Sara Mingardo, Stefano Montanari, Laura Polverelli, Aldo Caputo e Marcello Gatti. L'Accademia degli Astrusi ha inoltre realizzato un progetto pluriennale di riscoperta dell'opera omnia strumentale di Padre Giovanni Battista Martini, rilevante patrimonio in gran parte inedito, incisa in prima assoluta. Il pregevole lavoro del compositore bolognese verrà così riproposto sia con l'edizione discografica che con l'edizione critica edita da Suvini-Zerboni a cura di Federico Ferri e Daniele Proni. Molte le trasmissioni radiofoniche e televisive su Rai1 e Rai3, Sky Classica, Bbc, Radio della Svizzera Italiana, Rai Radio3 e nell'ambito del circuito Euroradio. L'Accademia si è recentemente esibita a Gent nell'ambito degli Unesco Music Days in qualità di orchestra ambasciatrice musicale di Bologna nel mondo ed ha messo in scena in coproduzione con il Teatro Comunale di Bologna

*Il Maestro di musica*

e

*Don Chisciotte*

con scenografie su bozzetti originali di Dario Fo. Tra gli impegni del 2012 sono previsti il debutto al Festival Monteverdi di Cremona e il ritorno alla Wigmore Hall di Londra.