Vera Milani si è diplomata in Canto lirico presso il Conservatorio di Musica “G. Verdi” di Como, sotto la guida di Adriana Maliponte, frequentando anche il corso di Nuova Didattica della Composizione con Luca Francesconi e Vittorio Zago. Successivamente ha studiato per diversi anni con il soprano Fiorella Prandini e si è diplomata in canto barocco con Roberto Balconi presso la Civica Scuola di Musica a Milano. Ha frequentato masterclass con Evelyn Tubb, Patrizia Vaccari e approfondito il repertorio seicentesco con Mara Galassi. Nel 2010 ha vinto la borsa di studio “Fiammetta Semenza”. Collabora stabilmente con alcuni direttori e ensemble attivi nel repertorio sacro e barocco: Roberto Balconi, Francesco Fanna, Antonio Frigè, P. Gelmini, Lorenzo Ghielmi (La Divina Armonia), Stefano Molardi (I virtuosi delle Muse), Ruben Jais (LaVerdi Barocca) e Gianluca Capuano (Il canto d’Orfeo).
È stata Filia nell’oratorio *Jephte* di Carissimi al Festival dell’Aurora (Crotone) sotto la guida di Stefano Molardi, è stata Belinda in *Dido and Aeneas* di Purcell e Dalinda in
Ariodante
di Händel diretta da Roberto Balconi, ha eseguito lo
Stabat Mater
di Pergolesi sotto la direzione di Lorenzo Ghielmi. Ha partecipato recentemente al Festival Internazionale di Aosta, al Festival Musica negli Horti in Val d’Orcia come solista de
Il canto d’Orfeo
. Il concerto inaugurale dell’Internationaler Gottfried-Silbermann-Festival a cui ha preso parte come solista è stato trasmesso in diretta dalla Mdr.