



Miklós Perényi è riconosciuto come uno dei più grandi violoncellisti della sua generazione grazie alla particolarità del suo suono ed alla sua straordinaria musicalità. Nato in Ungheria, ha iniziato a prendere lezioni di violoncello all'età di cinque anni con Miklós Zsámboki. Ha tenuto il suo primo concerto a nove anni a Budapest e in seguito ha studiato a Roma con Enrico Mainardi e a Budapest con Ede Banda. Nel 1963 ha vinto il Concorso Internazionale Pablo Casals di Budapest. Lo stesso Casals lo ha invitato, nel 1965 e nel 1966, a prendere parte alle sue *masterclass* a Porto Rico e al Festival di Marlboro. Dal 1974 Miklós Perényi insegna all'Accademia Franz Liszt dove detiene una cattedra fissa. Gli è stato inoltre assegnato il Premio "Kossuth" nel 1980 ed il Premio "Bartók-Páaztory" nel 1987. Miklós Perényi si è esibito nei più importanti centri musicali d'Europa, Giappone, Cina, America. È apparso in numerosi Festival tra cui quelli di Edimburgo, Lucerna, Praga, Salisburgo, Vienna, Varsavia, Berlino, ed il Pablo Casals a Prades, in Francia. Con un repertorio che spazia dalla musica del diciassettesimo secolo fino ai brani contemporanei, si esibisce con orchestre, in recital – come solista o in duo – ed in complessi da camera. Oltre alle attività concertistiche e didattiche si dedica anche alla composizione di brani per violoncello solo e per complessi strumentali di vario genere. Collabora spesso con il pianista András Schiff, con cui è apparso alla Schubertiade Schwarzenberg, al Festival di Edimburgo e al Festival della Ruhr. Recentemente il duo si è esibito anche alla Filarmonica di Colonia, al Festival di Schwetzingen, alla Wigmore Hall di Londra e al 92nd Street di New York. Eventi importanti della stagione 2011/12 hanno previsto concerti per orchestra e da camera alla Tonhalle di Zurigo, alla Konzerthaus di Vienna, a Salisburgo, Monaco, Basilea e Budapest dove ha suonato, tra gli altri, il

Concerto per Violoncello

di Péter Eötvös' che ha presentato per la prima volta la scorsa stagione, insieme all'Orchestra Filarmonica di Berlino. Miklós Perényi ha inciso per numerose etichette tra cui Hungaroton, Emi, Sony Classical, Teldec, Decca, col legno ed Erato. Nel 2009 l'etichetta della Wigmore Hall ha pubblicato un Cd dal vivo del recital tenuto con Dénes Várjon, comprendente brani di Bach, Britten e Brahms. Nel 2011 è stato pubblicato un Cd con brani di Britten, Bach e Ligeti (Ecm).